

# YAおすすめ ブックリスト



イラスト：YA すたっふ やす

第36号 2020.9発行  
くにたち中央図書館

## 初 YAすたっふ オンラインミーティング!

今年度はじめてのミーティングを8月23日開催しました。なんと、初オンラインミーティングです！今年度のYA すたっふは新メンバーが3人加入し、総勢19人です。ドキドキしながらも新メンバーとの初顔合わせと今後の活動について話し合いました。

### 夏イベント

今年度はコロナウイルスの影響で、毎年夏に行っていたYA イベントは中止となりました。

### ブラインドブックフェア

2021年1月  
開催します！

今年も開催決定！！

今年は市民の方からもおすすめ本を募集することになりました。詳しくは↓↓↓

### YA おすすめブックリスト

年に4回発行しているYA 世代向け図書館情報ペーパー「YA おすすめブックリスト」の9月号・12月号・3月号の表紙を、絵を描くのが得意なメンバーが描いてくれることになりました。楽しみにしててください！



切り取り線

くにたち図書館&YAすたっふ企画  
「ブラインドブックフェア」コメントシート



におすすめします。

月 日までにお返してください。

資料バーコード欄

通し番号

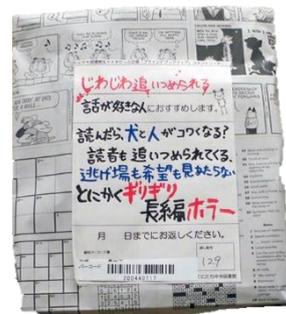
ブラインドブックフェアの

## おすすめ本紹介文を募集！

ブラインドブックフェアは本を包装紙などに包み、タイトルがわからない状態で貸し出すイベントです。どのような本と出会うかわからない福袋のようなわくわく感を楽しんでもらっています。

皆さんもコメントシートに紹介文を添えて、おすすめ本を紹介してみませんか？

詳細は裏面をみてね！



本のタイトル

著者名

出版社

# 高校生直木賞

全国の高校生たちが集まって議論を戦わせ、直木賞の候補作から「今年の1作」を選ぶ「高校生直木賞」。今年、『渦 妹背山婦女庭訓魂結び』大島真寿美／著 文藝春秋が受賞作となりました。

・・・そのほかの候補作・・・

『平場の月』 朝倉かすみ／著 光文社

『嘘と正典』 小川哲／著 早川書房

『熱源』 川越宗一／著 文藝春秋

『トリニティ』 窪美澄／著 新潮社

『熱源』 川越宗一／著 文藝春秋



自分に置き換えて考えてみてください。

ポーランド語を禁止されたポーランド人は、何人でしょうか。「あなたの文化は野蛮だから、優秀な言語と文化を新しく覚えてください」と言われたら、アイヌの人々はどう感じるでしょうか。

日本が樺太進出や日露戦争を行ったころの、実話を元にした歴史物語です。寝る間が惜しくなります。

いもせやまおんなていきんたま  
『渦 妹背山婦女庭訓魂結び』

大島真寿美／著 文藝春秋



江戸時代の人形浄瑠璃作家、近松半二（ちかまつはんじ）の生涯を描いた作品です。芝居小屋が立ち並ぶ大坂・道頓堀で、芸能に命を懸ける人々の様子がいきいきと描かれています。関西弁を使って書かれていて、会話のテンポが良く読みやすいのが魅力的です。

『嘘と正典』 小川哲／著 早川書房



時空がテーマの6編からなる短編集。父親に対する複雑な思いを抱いているなか、未来からのメッセージを受け父の残したものを辿る旅に出る。時空の旅と父を辿る旅が重なる瞬間に引き込まれます。特に最終章では時間軸を確認するために読み返すことが、「時間に酔う」感覚になりました。

切り取り線

## ブラインドブックフェア コメントシート作成のヒント

しめきりは**11月30日(月)**

各図書館のカウンターまで！

1 どんな人・どんな時に読んでほしい？

におすすめします



2

おすすめ本への思いを自由に紹介文に書いてみて！

「借りてみようかな」と思ってもらえるように工夫してみてください。オリジナルのイラストもOKだよ。

日 日までにお返しく下さい。

この欄は書かなくてOK。

- ▶くにたち図書館に所蔵している本を選んでね。  
図書館ホームページで調べられるよ。
- ▶詳しいあらすじ、ネタバレは書かない。  
楽しみは包みを開いてから！
- ▶太いペンやカラフルなペンで書いてね！  
利用者の目に留まりやすいよ！

募集期間 10/5 (月) ~ 11/30 (月)

指定の申込用紙に紹介文を記入し、切り取り線で切りはなして、中央図書館・北市民プラザ図書館・各分室・公民館のカウンターに持ってきてね！

※紹介文の使用は図書館で判断させていただきます。

本のタイトル  
著者名  
出版社

3

くにたち図書館に所蔵している本を選んでください。



昨年は144冊  
準備したよ！

